

International Pole Sports Federation

Campionatele de Artistic Pole *Sistemul de punctaj 2019 / 2020*



www.polesports.org

Copyright © 2019 IPSF

Acest document poate fi folosit doar în cadrul competițiilor acreditate de International Pole Sports Federation.

Copierea sau utilizarea acestui cod fără acordul expres al IPSF reprezintă o infracțiune.



Cuprins

INTRODUCERE.....	4
DIVIZII	4
CATEGORII	4
COREGRAFIE.....	5
Expresivitate Vizuală	5
Combinatii Creative.....	5
Interpretarea Creativă.....	5
Cursivitate	6
Interpretarea Muzicalală.....	6
Linia Narativă.....	6
Tema.....	6
Originalitatea.....	7
EXECUȚIA	7
Echilibrul Elementelor	7
Rezistența și Controlul Mișcării	7
Abilități Tehnice și Elemente.....	7
Linii și Poziționare.....	8
PREZENTAREA.....	8
Autenticitate.....	8
Energia: nivelul de performanță	9
Rezistența: Interpretarea fără Efort.....	9
Proiecțiile, Calm și Încrederea.....	9
INTERPRETAREA ÎN ANSAMBLU	9
Impactul și Memorabilitatea	10
Inspirația.....	10
DEPUNCTĂRI	10
Alunecarea.....	10
Căderea	10
Costum Defectuos	11
Recuzita Defectuoasă	11
DUBLU	11
PUNCTAREA	11
FEEDBACK	11
FIȘA DE PUNCTARE:.....	12
PENALIZĂRI APLICATE DE ARBITRUL ȘEF:.....	13
FIȘA TEMATICĂ/TEHNICĂ.....	15
Reguli și Reglementări.....	17

DEFINIȚII	18
ELIGIBILITATE	18
1. Divizie	18
2. Categori	19
3. Vârsta	19
4. Procesul de Selecție al Concurenților.....	19
PROCESUL DE APLICARE	20
5. Aplicare Inițială.....	20
6. Alegerea Muzicii	21
7. Fișa Tematică/Tehnică.....	21
PROCESUL DE ÎNREGISTRARE	21
8. Înregistrarea Concurenților	21
INTERPRETAREA.....	22
9. Durata Numărului.....	22
10. Tema.....	22
11. Costume	22
12. Recuzita	24
13. Păr și Machiaj	24
14. Grips	24
15. Scena	24
16. Barele	25
17. Filmarea.....	25
EVALUAREA.....	25
18. Juriul Și Sistemul De Evaluare	25
19. Descalificare	26
20. Rezultatele.....	26
21. Premiere.....	27
DREPTURI ȘI RESPONSABILITĂȚI.....	27
22. Drepturi și Responsabilități Concurenților.....	27
23. Drepturile și Responsabilitățile Organizatorului	27
RECLAMAȚII	28
24. Reclamații Generale	28
SISTEMUL DE SCOR.....	29
<u>POLITICA LA NEREPREZENTARE A COMPETIȚIILOR IPSF</u>	30

Introducere

Sistemul Artistic al IPSF include patru secțiuni și anume: Coregrafie, Grad de dificultate, Execuție și Prezentare. Concurenții vor fi arbitrați în toate cele patru secțiuni. Scorul final va fi o combinație de scoruri din toate cele 4 secțiuni iar concurentul cu scorul cel mai mare va fi câștigătorul. Scorul minim general pe care îl poate obține un concurent este de minimum zero iar cel mai mare este de 100. Pentru dificultate și execuție se vor acorda maximum 40 de puncte iar pentru spectacol vor fi acordate maximum 60 de puncte. Nu există elemente impuse iar spectacolul va fi punctat mai mult decât tehnica.

Toți arbitrii IPSF sunt riguroși instruiți în Sistemul de punctaj IPSF; cu toate acestea, din cauza naturii artistice a spectacolului, subiectivitatea nu poate fi eliminată complet. Punctajele acordate de arbitri sunt decisive.

Divizii

- Amator
- Semi-Profesional
- Profesional

Categorii

- Junior (14 – 17)
- Senior Bărbați (18 - 39)
- Senior Femei (18 - 39)
- Masters 40+ (se pot separa pe gen)
- Dublu 18+

Pe scurt în cele ce urmează vă vom prezenta ceea ce vor căuta arbitrii. Prezentarea detaliată a tuturor celor patru secțiuni din acest document este menită să ajute concurenții să își alcătuiască un număr artistic de succes.

Coregrafie

- Executarea unei coregrafii expresive vizual.
- Combinații creative.
- Fluiditate în execuție.
- Coregrafia să fie pe ritm și în armonie cu muzica.
- Să existe o temă sau o legătură cu muzica.
- Originalitate pe bară și la sol.
- Executarea cu aliniamentul corect și tonus (fără genunchi ușor îndoți, glezne relaxate etc.).

Execuție

- Controlul eficient al mișcării.
- Executarea elementelor tehnice la cel mai înalt nivel.
- Linia și poziția corpului să fie corecte.

Prezentarea

- Să existe energie în mișcare.
- Execuția să fie lejeră și lipsită de efort.
- Coregrafia trebuie executată cu încredere.
- Concurentul să atragă publicul și juriul în povestea sa.

A se vedea regulile și Reglementările în ceea ce privește muzica, coafura, machiajul, costumul și soluțiile de grip.

Notă: Concurenții vor fi penalizați pentru nerespectarea regulilor IPSF, Reglementărilor și Codului de etică.

Coregrafie

Pentru coregrafie se vor acorda maximum 40 de puncte. Această secțiune vizează arbitrarea a 8 zone și anume:

- Expresivitate Vizuală
- Combinațiile Creative
- Interpretarea Creativă
- Cursivitate
- Interpretarea Muzicală
- Linia Narativă
- Tema
- Originalitatea

Arbitrii vor căuta coregrafiile care sunt interpretate cu ușurință, grație și creativitate atât pe bară cât și în afara ei.

Această secțiune se compune din următoarele arii:

EXPRESIVITATE VIZUALĂ

Definiție: Pentru ca un număr să aibă expresivitate vizuală el trebuie să comunice eficient esența mesajului.

Ce vor căuta arbitrii:

- Să fie captivantă
- Cursivitatea
- Să fie spectaculoasă
- Conexiunea emoțională cu publicul
- Combinația dintre lumini, muzică, costum, coregrafie și abilități
- Imaginea de ansamblu

MAXIMUM POINTS AWARDED - 5pt

COMBINAȚII CREATIVE

Definiție - Creativ: Creația de mișcări pe scenă și/sau de pe bară care să înglobeze idei originale.

Definiție - Combinații: Combinarea de două sau mai multe mișcări fără întrerupere și crearea de secvențe cursive pe bară și la sol. Sunt incluse dansul și mișcărilor de la bară sau la sol.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Combinații atât la bară cât și la sol care să fie diferite, interesante sau originale.
- Combinații care au fost creativ așezate pe muzică în cadrul coregrafiei.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

INTERPRETAREA CREATIVĂ

Definiție - Creativ: Creația de mișcări pe scenă și/sau pe bară care să înglobeze idei originale.

Definiție - Interpretarea: Abilitatea de a explica prin mișcări o idee.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Abilitatea de a exprima tema.
- Abilitatea de a exprima sau comunica mesajul, sentimentul, ideea sau povestea în mod original.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

CURSIVITATE

Definiție: Grația concurentului în mișcări sau dans. Cursivitatea de asemenea poate fi definită și prin continuitate, ceea ce înseamnă că impulsul sau avântul mișcării nu se întrerupe. Un dansator bun va avea cursivitate în mișcări și va da impresia că acestea sunt făcute fără efort.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Tranziții fără întreruperi între pași.
- Tranziții fără întreruperi între mișcărilor de scenă.
- Tranziții fără întreruperi între mișcărilor de pe bară.
- Controlul mișcării cursive.
- Felul în care cursivitatea reflectă linia melodică.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

INTERPRETAREA MUZICALĂ

Definiție: Interpretarea muzicală este interacțiunea dintre muzică, mișcare și creativitate. Muzicalitatea în dans are două componente principale și anume **Receptivitatea** și **Creativitatea**.

Receptivitatea Muzicală este abilitatea de a primi, înțelege, a fi sensibil la și a avea cunoștințe funcționale asupra conceptelor muzicale cum ar fi ritmul, tempoul, frazele muzicale și starea de spirit.

Creativitatea Muzicală (sau muzicalitatea) este abilitatea de a se conecta cu muzica, de a o interpreta sau de a o compune și adăuga dinamică mișcării care să relaționeze cu muzica chiar și în absența acompaniamentului, în mod unic și interesant.

Muzicalitatea în dans poate fi astfel considerată măsura sau gradul în care un dansator este receptiv sau creativ în modul său de a traduce sau exprima muzica în mișcare. Aceasta reprezintă cheia exprimării artistice a unui dansator.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Interpretarea muzicii prin mișcare.
- Interpretarea muzicii prin costum.
- Interpretarea muzicii prin utilizarea de obiecte (în cazul în care se folosesc).

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

LINIA NARATIVĂ

Definiție – Linia Narativă: Acțiunea de a spune o poveste – transmiterea unui mesaj sau înțeles.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Povestea a fost clară, stabilă și antrenantă pe tot parcursul spectacolului?
- A existat o linie narativă captivantă pe parcursul întregului număr?

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

TEMA

Definiție: O idee unificatoare sau dominantă care este recurentă în momentul artistic. Tema trebuie să se potrivească perfect cu muzica, ținuta, coregrafia și mișcarea într-un tot astfel încât conceptul poate fi înțeles de public.

Ce îi interesează pe arbitri:

- O conexiune clară între muzica și coregrafie.
- O comunicare vizuală a temei pe parcursul întregului număr artistic.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

ORIGINALITATEA

Definiție: Crearea de mișcări pe scenă și pe bară folosind idei imaginare sau originale.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Originalitatea și / sau imaginația în coregrafia și mișcările concurentului.
- Originalitatea și / sau imaginația din elementele, tranzițiile și combinațiile executate de concurent.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

Execuția

Pentru Execuție se vor acorda cel mult 20 de puncte. Această secțiune vizează arbitrarea a 4 zone:

- Echilibrul Elementelor
- Rezistența și Controlul Mișcării
- Abilități Tehnice și Elemente
- Linii și Poziționare

Arbitrii vor căuta elemente executate cu un grad înalt de precizie și cu aliniere corectă.

Această secțiune este compusă din următoarele zone de interes:

ECHILIBRUL ELEMENTELOR

Definiție - Echilibrare: utilizarea de diferite elemente care sunt echivalente sau în proporție corectă.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Abilitatea de a utiliza elemente / metode variate pentru a-și spune povestea (coregrafia la sol sau aeriană, dansul, acrobațiile și izometriile).
- Abilitatea de a utiliza ținuta, recuzita și spațiul aflat la dispoziție pe scenă pentru a întări tema / mesajul / povestea.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

REZISTENȚA ȘI CONTROLUL MIȘCĂRII

Definiție - Rezistența: Abilitatea de a susține efortul fizic prelungit.

Definiție - Controlul: Abilitatea de a controla tot corpul pe parcursul întregului număr și demonstrarea unei intenții conștiente în mișcare tot timpul.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Controlul membrelor.
- Echilibrul în toate mișcărilor.
- Controlul tuturor mișcărilor astfel încât coregrafia să fie executată curat.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

ABILITĂȚI TEHNICE ȘI ELEMENTE

Definiție: Combinarea de elemente și tehnici avansate și / sau noi pe parcursul întregului număr atât la sol cât și pe bară. Pe parcursul rutinei este absolut necesară o execuție curată.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Poziționarea corpului pe bară și la sol care ar trebui să fie executată cu aliniamente curate.
- Intrări și ieșiri curate în și din elemente și combinații.
- Tehnică curată.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

LINII ȘI POZIȚIONARE

Definiție - Linii: Linia este termenul care descrie postura corpului unui dansator în timp ce se deplasează, pozează sau execută un element. Când vorbim la modul general despre liniile unui concurent ne referim la faptul că arbitrii vor fi atenți la imaginea de ansamblu a concurentului din cap până în picioare. Când vorbim în mod particular despre liniile piciorului luăm în considerare conexiunea și forma dintre mai multe puncte cheie de poziționare a degetelor, gleznei, forma labei piciorului și legătura lui cu gamba; același principiu se aplică liniilor picioarelor și brațelor.

Definiție - Poziționare: Se referă la modul în care sunt poziționate corpul în întregime sau părțile lui atât pe bară cât și la sol.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Vârfurile picioarelor să fie întinse de la glezne până la vârful degetelor tot timpul (cu excepția momentelor când sunt flexate intenționat).
- Tălpile să nu fie flexate.
- Brațele și picioarele să fie perfect extinse și întinse.
- Postura corectă este cu pieptul în față, spatele drept, capul sus și umerii coborâți.
- Poziția corpului atât la intrarea în mișcări cât și la ieșirea din ele.
- Cursivitate și control al poziționării corpului.
- Poziționarea corectă a corpului în vederea executării unei mișcări.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

PREZENTAREA

Pentru Prezentare se vor acorda maximum 20 de puncte. Această secțiune vizează arbitrarea a 4 arii:

- Autenticitatea
- Energia: nivelul de performanță
- Rezistența: interpretarea fără efort
- Proiecțiile, Calmul și Încrederea

Arbitrii vor urmări ca numărul artistic să fie executat cu un grad înalt de încredere, să atragă atenția publicului și arbitrilor. Concurentul trebuie să fie capabil să susțină un nivel constant de energie de la începutul până la sfârșitul rutinei sale indiferent de cât de rapidă sau lentă este muzica.

Această secțiune cuprinde următoarele zone de interes:

AUTENTICITATE

Definiție - Autenticitate: sinceritate, exprimând cu adevărat sensul cuvintelor; veritabil.

Ce îi interesează pe arbitri:

- A transmis concurentul că a simțit și crezut povestea sa?
- A fost concurentul implicat în fiecare mișcare și gest?
- A reușit concurentul să vă facă să îi credeți povestea?

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

ENERGIA: NIVELUL DE PERFORMANȚĂ

Definiție: Un element de dans care se concentrează pe greutate, textură și cursivitate a mișcării; de exemplu plutirea, balansul, mișcarea bruscă / lentă, mișcarea incisivă, percusivă, vibratorie sau explozivă sunt toate necesare pentru un număr artistic de succes.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Mișcarea controlată, concurentul să își controleze fiecare parte a corpului pentru a exprima muzica.
- Echilibru și variație pe parcursul întregii coregrafii.
- Consecvență în nivelul de energie.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

REZISTENȚA: INTERPRETAREA FĂRĂ EFORT

Definiție: Abilitatea de a face o rutină să arate ca fiind lipsită de efort în demonstrând în același timp un nivel înalt de energie și rezistență.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Nivel de energie constant pe parcursul întregii rutine.
- Concurentul nu obosește în niciun moment al coregrafiei.
- Să nu piardă din fluiditate sau muzicalitate din cauza lipsei rezistenței.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

PROIECȚIILE, CALM ȘI ÎNCREDEREA

Definiție - Proiecție: Abilitatea concurentului de a-și exprima trăirile și emoțiile prin număr.

Definiție - Calm: Abilitatea de a rămâne concentrat și grațios pe parcursul numărului.

Definiție - Încrederea: Abilitatea de a interpreta cu ușurință, cu un aer degajat la fiecare pas.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Nivelul de încredere să fie menținut permanent la un nivel înalt fără nicio cădere.
- Concurentul își menține camul indiferent de problemele care ar putea interveni.
- Concurentul nu arată emotiv și rămâne grațios și relaxat.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 5pt

INTERPRETAREA ÎN ANSAMBLU

Pentru prezentare și interpretare vor fi acordate maximum 20 de puncte. Această secțiune vizează arbitrarea a 2 zone de interes:

- Impactul și Memorabilitatea
- Inspirația

Arbitrii vor căuta interpretări care lasă o impresie durabilă și / sau oferă o sursă de inspirație.

Această secțiune este compusă din următoarele zone:

IMPACTUL ȘI MEMORABILITATEA

Definiție: O interpretare care afectează sau influențează arbitrii și lasă o amintire pozitivă de durată.

Ce îi interesează pe arbitri:

- O coregrafie care te pune pe gânduri.
- O interpretare care e diferită din punctul de vedere al creativității, elementelor, muzicii sau coregrafiei.
- Un element nou sau care a fost adaptat într-un nou mod astfel încât să lase o impresie de durată

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 10pt

INSPIRATIA

Definiție: O interpretare care oferă inspirație creativă.

Ce îi interesează pe arbitri:

- O interpretare care influențează.
- O interpretare care lasă o impresie de durată publicului.

MAXIMUM DE PUNCTE ACORDATE - 10pt

DEPUNCTĂRI

Depunctările se aplică pentru fiecare greșeală Această secțiune vizează arbitrarea a 3 zone de interes:

- Alunecări
- Căderi
- Costum Defectuos
- Accesorii Defectuos

Arbitrii vor depuncta greșelile evidente.

Această secțiune este compusă din următoarele zone de interes:

ALUNECAREA

Definiție: O alunecare evidentă a mâinilor sau picioarelor care generează o întrerupere în fluiditatea mișcării.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Alunecări ale picioarelor sau ale corpului care generează o întrerupere în fluiditatea mișcării.
- Alunecarea trebuie să fie evidentă. Nu se vor aplica depunctări pentru reajustări.

PUNCTE SCĂZUTE LA FIECARE GREȘEALĂ - -1pt

CĂDEREA

Definiție: Căderea este un deplasare bruscă, rapidă și necontrolată către podea. Aceasta se poate întâmpla din orice poziție de pe bară sau de la sol.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Momentele în care concurentul trebuie să își recapete echilibrul punându-și mâinile pe podea.
- Căderile trebuie să fie evidente.

PUNCTE SCĂZUTE LA FIECARE GREȘEALĂ - -3pt

COSTUM DEFECTUOS

Definiție: Costumul este defctuos atunci când cade o parte din el în mod accidental, cade în întregime, descoperă părțile intime sau devine indecent.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Costumele care rămân la locul lor.
- Părțile intime să nu fie expuse.

PUNCTE SCĂZUTE LA FIECARE GREȘALĂ - -3pt

RECUZITA DEFECTUOASĂ

Definiție: Recuzita este defctuoasă atunci când funcționează incorect / se deteriorează pe scenă.

Ce îi interesează pe arbitri:

- Recuzită care funcționează corect
- Recuzită ușor de înlăturat de pe zona scenei

PUNCTE SCĂZUTE LA FIECARE GREȘALĂ - -1pt

DUBLU

Concurenții din categoria Dublu vor fi evaluați pe baza aceluiași criterii ca și cei de mai sus; ei trebuie să fie conștienți că vor fi evaluați împreună (ambii parteneri) în conformitate cu criteriile.

PUNCTAREA

În fiecare secțiune (cu excepția depunctărilor), concurenții vor primi puncte pentru partea dominantă a coregrafiei.

Ghidul de arbitraj este următorul:

0 = Absent	Inexistent, sub 10% din coregrafie
1 = Slab	Aproape inexistent, sub 20% din coregrafie
2 = Rezonabil	În mică măsură, între 20% -40% din coregrafie
3 = Mediu	Cantitate corectă, între 40% - 60% din coregrafie
4 = Bun	O cantitate mare, între 60% - 80% din coregrafie
5 = Excelent	Peste 80% din coregrafie

FEEDBACK

Decizia arbitrilor este definitivă și nu sunt permise intervenții ulterioare ale arbitrilor sau organizatorilor competiției. Rezultatul va fi o medie a punctajelor acordate de arbitrii ținând cont și de penalizările aplicate de Arbitrul Șef înainte de calculul scorului final.

FIȘA DE PUNCTARE:



FIȘA DE PUNCTARE ARTISTIC POLE

Concurent/Concurenți:		Data:	
Țara/Regiunea:		Federația:	
Divizia:	Categoria:	Nume Arbitru:	
Criteriul de Evaluare	Valoare Tehnică	Scor	Observații
0 = Absent; 1 = Slab; 2 = Rezonabil; 3 = Mediu; 4 = Bun; 5 = Excelent			
COREGRAFIE	MAXIMUM: 40 PUNCTE		
Exoresivitate Vizuală	5		
Combinatii Creative	5		
Interpretare Creativă	5		
Cursivitate	5		
Interpretare Muzicală	5		
Linia Narativă	5		
Temă	5		
Originalitate	5		
	TOTAL:		
EXECUȚIE	MAXIMUM: 20 PUNCTE		
Echilibrul Elementelor	5		
Rezistență și Control	5		
Abilități și Elemente Tehnice	5		
Linie și Poziționări	5		
	TOTAL:		
Prezentare	MAXIMUM: 20 PUNCTE		
Autenticitate	5		
Energie: nivel de performanță	5		
Rezistență: lejeritate	5		
Proiecție, Calm și Încredere	5		
	TOTAL:		
INTERPRETAREA ÎN ANSAMBLU	MAXIMUM: 20 PUNCTE		
Impact și Memorabilitatea	10		
Inspirația	10		
	TOTAL:		
DEPUNCTĂRI	- PUNCTE		
Alunecare	-1		
Cădere	-3		
Costum Defectuos	-3		
Accesoriu Defectuos	-1		
Penalizări ale Arbitrului Șef			
TOTAL PUNCTE (100 Posibile)	TOTAL:		

Penalizări aplicate de Arbitrul Șef:

Un concurent poate să primească penalizări la decizia Arbitrului Șef în timpul competiției pentru următoarele abateri:

criteriu	Limitări	Penalizare
Trimiterea fondului muzical după termenul limită	Fond muzical trimis cu o întârziere de până în 48 de ore înaintea datei competiției	-1 pe zi
	Fond muzical primit în ultimele 48 de ore dinaintea datei competiției	Descalificare
Muzica nu respectă regulile și regulamentele de concurs	A se vedea regulile	-3
Fișa Tematică/Tehnică	Fișa transmisă în altă limbă decât cea impusă de către organizatorul competiției (engleza fiind limba standard/preferată)	-1
	Fișă incorectă: transmisă ca PDF sau nu este depusă formularul original	-1
	Transmisă după termenul comunicat cu o întârziere de 1-5 zile	-1 pe zi
	Transmisă cu întârziere mai mare de 5 zile	Descalificare
	Furnizarea informațiilor false sau inexacte legate de costum / recuzita	Descalificare
Furnizarea informațiilor false sau inexacte formularul de aplicare	Furnizarea informațiilor false sau inexacte	-5 pe abatere
	False information about age, division or category	Descalificare
Sosirea cu întârziere pe scenă a concurentului atunci când este anunțat	Până la 60 secunde	-1
	Concurentul nu se încadrează într-un minut	Descalificare
Durata Numărului	Cel mult 5 secunde peste timpul admis	-3
	Mai mult de 5 secunde peste timpul admis	-5
Recuzita Umană/Asistenți	Depășirea timpului permis pentru asistare: 30 secunde	-5
	Ridicarea concurentului	-5 pe abatere
	Contactul cu bara a asistenților	-5 pe abatere
Înteruperi	Concurenții prinși că sunt ghidați din afara scenei în timpul coregrafiei	-1
	Concurenții și/sau antrenorii lor/reprezentanții se apropie de tabelul arbitrilor și/sau camera lor sau le obstrucționează vederea oricând în timpul concursului	-3
Numărul nu începe sau nu se termină pe scenă	Numărul nu începe sau nu se termină pe scenă	-1 pe abatere
Așezarea / înlăturarea recuzitei	Depășește 3 minute	-1 pe abatere
Adunarea recuzitei	Accesoriile nu sunt adunate după număr	-3
Grip aids	Aplicarea de soluții pentru priză direct pe bară	- 5
	Utilizarea de soluții de grip interzise	Descalificare
Prezența bijuteriilor și a obiectelor neconforme cu Regulile și Reglementările de concurs	Prezența bijuteriilor/piercingurilor (exceptând cerceii punctiformi/circulari uni)	-3
	Utilizarea de accesorii care ajută în coregrafie și care nu sunt aprobate de Master Judge	-5
Coregrafie, costum, coafură sau machiaj neadecvate conform Regulile și Reglementările de concurs	- Costumul nu e conform cu regulile	-1
	- Cuvinte promoționale, logouri, conotații religioase, conotații negative	-3
	- Costum sau coregrafie provocatoare (inclusiv materialul de tip piele sau latex)	-5
	- Coregrafie provocator agresivă și comportament lasciv	Descalificare

Atingerea sistemului structural în timpul numărului	Este strict interzisă atingerea sau folosirea sistemului structural în timpul numărului. Acesta include fundalul, orice lumini ar putea fi în spatele scenei sau ieșirea din perimetrul scenei. Concurenții trebuie să aibă contact doar cu barele (și recuzita)	-1 pe abatere
Încălcarea regulilor generale	- Folosirea de gesturi obscene, profane, sau a limbajului nerespectuos în privat sau în public față de alt participant sportiv	-10
	- Lovirea sau încercarea de a lovi un oficial, concurent, spectator sau a altui oficial sportiv, coalizarea sau instigarea altor concurenți și/sau spectatori să ia parte într-o acțiune abuzivă - Utilizarea de pastile (exceptând cele prescrise medical), consumul de alcool înainte de sau în timpul concursului - Afișarea nudității înainte, în timpul și după concurs - Încălcări severe sau multiple ale Regulamentului de concurs	Descalificare

Accidentări în timpul concursului

Dacă din punctul de vedere al Arbitrului Șef concurentul necesită atenție medicală, Șeful arbitrilor va opri programul dacă concurentul nu a făcut asta deja. Dacă concurentul poate continua în decurs de un minut, acesta va trebui să continue imediat de la punctul în care s-a oprit sau dacă acest lucru nu e posibil, i se va permite o perioadă de cel mult 10 secunde înaintea continuării. Dacă concurentul nu mai poate continua, el nu va fi punctat iar concurentul va fi considerat retras. Același lucru se aplică și în cazul în care un concurent are ocazia să își continue coregrafia de la momentul în care a fost întreruptă și din nou este inapt să își finalizeze numărul. O singură întrerupere este permisă.

Nu vor fi permise reluări în întregime ale programului decât dacă muzica este greșită.

Fișa Tematică/Tehnică

Instrucțiuni referitoare la completarea Fișei Tematice/Tehnice: a se vedea Penalizările aplicate de Arbitrul Șef în cazul fișei predate cu întârziere sau furnizarea informațiilor false. Rețineți: fișa trebuie completată în Microsoft Word, cu negru. Doar using black print. Doar Fișa Tematică/Tehnică oficială IPSF este permisă pentru depunere; pentru transmiterea formularului greșit se va aplica o depunere de -1.

Concurent/Concurenți:

Introduceți numele complet al concurentului în cazul Individual și numele concurenților în cazul Dublu.

Țara/Regiunea:

Introduceți țara sau regiunea de origine a sportivului sau concurentului. Concurentul trebuie să indice țara pentru toate competițiile Internaționale. Pentru competițiile Naționale sau Open, concurentul trebuie să indice și regiunea/ provincia/ județul.

Divizia:

Introduceți divizia în care concurentul participă alegând una din următoarele opțiuni: Amator, Semi Profesional, Profesional. A se consulta Regulile și Reglementările pentru descrierea completă a diviziilor.

Categoria:

Introduceți categoria alegând una din următoarele opțiuni: Senior, Masters 40+, Dublu sau junior și Femei sau Bărbați, ex.: Senior Bărbați, Junior, Dublu.

Data:

Introduceți data de transmitere a formularului. Dacă se transmite un nou formular, trebuie introdusă o dată nouă. |

Federație:

Introduceți Federația Națională susținută de IPSF pe care concurentul o reprezintă. În cazul în care nu s-a înființat o federație, lăsați câmpul necompletat.

Semnătura/Semnăturile Concurentului/Concurenților: Rubrica trebuie completată cu numele/semnăturile concurenților.

Semnătura Antrenorului: În cazul în care există un antrenor acreditat de IPSF, se va scrie numele acestuia. În cazul unui concurent Junior, dacă nu există un antrenor acreditat de IPSF, se va introduce numele părinților sau reprezentanților legali.

FIȘĂ TEMATICĂ/TEHNICĂ:



FIȘĂ TEMATICĂ/TEHNICĂ - ARTISTIC

Concurent/Concurenți:	Data:
Țara/Regiunea:	Federația:
Divizia:	Categoria:
TEMA: Vă rugăm să descrieți pe scurt tema coregrafiei	
<p>RECUZITA (altele decât accesoriile umane): Vă rugăm să dați detalii complete, inclusiv dimensiunile accesoriilor, timpul de montare și demontare, asistența necesară, depozitare</p>	
<p>RECUZITA UMANE (ASISTENȚI): Vă rugăm să dați detalii complete legate de cum vor susține povestea și cum vor fi asistenții folosiți ca acesorii umane</p>	
<p>Dacă înlăturați o parte din costum, vă rugăm explicați cum și de ce</p>	
<p>Vă rugăm confirmați configurația barelor (statice sau mobile)</p>	
<p>Bifând căsuțele confirm(ăm) următoarele:</p> <p><input type="checkbox"/> Am furnizat poze cu costumul/costumele meu/noastre</p> <p><input type="checkbox"/> Am furnizat poze cu recuzita mea/noastră</p> <p><input type="checkbox"/> Am furnizat muzica</p>	<p>Bifând căsuțele confirm(ăm) că numărul meu/nostru:</p> <p><input type="checkbox"/> nu conține nuditate</p> <p><input type="checkbox"/> nu conține arme sau simularea armelor</p> <p><input type="checkbox"/> nu conține nimic sexist, rasist sau homofobic</p> <p><input type="checkbox"/> nu conține conotații violente sau religioase</p> <p><input type="checkbox"/> este potrivită pentru urmărirea de toată familia</p>
Semnatura/Semnăturile Concurentului/Concurenților :	Semnătura Antrenorului :

Campionatele de Artistic Pole

REGULI ȘI REGLEMENTĂRI



www.polesports.org

COPYRIGHT© IPSF Noiembrie 2019

Acesta este un document în lucru poate fi supus modificărilor.

Definiții

Categorie se referă la grupurile de vârstă și sex din fiecare divizie.

Competiție se referă la toate competițiile aprobate FISB.

Divizie se referă la nivelurile de dificultate din cadrul competiției.

Document se referă la întregul document.

FISB se referă la Federația Internațională de Sport la Bară.

Organizator se referă la organizatorul unei competiții aprobate FISB.

Rutina se referă la programul concurentului de la început până la sfârșit și include choreography, spins, transitions, inverts, holds, poses, tricks, lifts, acrobatics, gymnastics, slides, climbs, catches, drops, splits and floor work.

Concurent se referă la persoana invitată să participe la competiție.

CMSB se referă la Campionate Mondiale de Sport la Bară.

Eligibilitate

1. DIVIZIE

- Amator
- Semi-Profesional
- Profesional

1.1. Amator

Concurenții care au experiență de bază. Nici un aplicant nu îi este permis să intre în divizia Amator dacă au:

- Participat într-o divizie Semi-Profesional sau Profesional în ultimii ani al oricărei competiții naționale/internaționale de Artistic pole a IPSF și/sau
- S-au clasat de două ori pe primele 3 locuri într-o divizie Amator a unei competiții naționale/internaționale de Artistic pole a IPSF în ultimi ani și/sau
- Sunt sau au fost instructori/profesori/antrenori în sportul la bară/dansul la bară/exercițiile la bară și/sau
- Au primit compensație financiară pentru execuțiile sau promovările la bară.

1.2. Semi-Profesional

Concurenții care au o experiență bună au dreptul să aplice pentru a concura în divizia Semi- Profesional dacă sunt:

- Studenți ai claselor de avansați/intermediari și/sau
- Sunt, sau au fost instructori/profesori/antrenori și/sau
- Concurenți care au participat într-o divizie Profesional a unei competiții de Artistic pole a IPSF în oricare din anii trecuți și/sau
- Concurenți care s-au clasat de două ori în oricare din primele 3 locuri la divizia Semi-Profesional în oricare din anii trecuți la o competiție națională/internațională de Artistic pole a IPSF și/sau
- Concurenții care au primit compensație financiară pentru execuțiile sau promovările la bară.

1.3. Profesional

Divizia Profesional este destinată concurenților care depun eforturi de a concura cu alți concurenți de top și să devină parte a echipei lor naționale pentru a-și reprezenta țara. Concurenții diviziei Profesional sunt de obicei:

- Studenți a claselor de avansați și/sau
- Instructori/profesori/antrenori, atât în trecut cât și în prezent și/sau
- Concurenți care au concurat în divizia Profesional într-o competiție națională/internațională de Artistic pole a IPSF anterioară și/sau
- Concurenți care s-au clasat de două ori în primele 3 locuri într-o divizie Semi- Profesional în anii trecuți la o competiție națională/internațională de Artistic pole a IPSF.

2. CATEGORII

Fiecare din următoarele categorii de Profesional trebuie să fie deschise la nivel național pentru calificarea CMSB:

- Junior (14 – 17)
- Senior Bărbați (18 - 39)
- Senior Femei (18 - 39)
- Masters 40+ (se pot separa pe gen)
- Dublu 18+

Toate competițiile deschise vor oferi diviziei Profesional toate categoriile. Categoriile de Semi-Profesional și Amator nu sunt valabile pentru concurenții ce concurează în competițiile deschise.

3. VÂRSTA

Eligibilitatea vârstei pentru fiecare categorie este determinată de vârsta concurentului la sfârșitul anului competitiv, în prima zi a Campionatului Mondial de Artistic Pole (CMAP).

- Junior – vârsta între 14 – 17 în prima zi a CMAP.
- Senior - vârsta între 18 – 39 în prima zi a CMA-.
- Masters 40+ - vârsta de 40+ în prima zi a CMA-.
- Dublu – vârsta de 18+ în prima zi a CMAP.

**CMAPCMAPCMAP*Exemplu: Un concurent Senior va avea vârsta de 39 ani pentru competițiile naționale și regionale din țara sa, dar va avea vârsta de 40 ani în prima zi a CMAP; acest concurent trebuie să concureze în categoria Senior Bărbați/Femei pentru ambele competiții naționale și regionale pentru a fi eligibil în categoria lui la CMAP*

4. PROCESUL DE SELECTIE AL CONCURRENTILOR

- 4.1. Toți aplicanții la competițiile naționale trebuie să dețină cetățenie sau rezidență a țării în care concurează cu excepția cazului în care concurează în Campionatele Deschise.
- 4.2. Termenele limită trebuie să fie strict respectate. Dacă un concurent întârzie în a depune înscrierea pentru a concura, nu îi se va permite să concureze. Toți concurenții vor primi deduceri pentru înscrierile și muzica întârziate.
- 4.3. Participarea concurenților este prin calificare, respectiv preliminară, runde regionale sau video. Procesul de selecție poate fi specificat doar de către Organizatorul competiției naționale/internaționale.
- 4.4. Concurenții trebuie să se afle în categoria corectă de vârstă.
- 4.5. Ordinea participării a concurentului va fi determinată prin o tragere la sorți.
- 4.6. Toți concurenții eligibili trebuie să concureze în preliminară video, dacă acest lucru este necesar pentru a se califica pentru un loc în finale; concurenții vor concura o dată.
- 4.7. Concurenții pot reîncepe executarea lor doar în următoarele cazuri:
 - O greșeală tehnică cu muzica.
 - O greșeală de siguranță sau sănătate ex. o problemă cu un echipament nesigur cum ar fi căderea barei sau lichid de curățat pe podea. Asta nu include barele ce sunt alunecoase, din moment ce acest lucru este subiectiv pentru fiecare concurent.
 - La discreția Arbitrului Șef.

**Vă rugăm să rețineți: Dacă un concurent alege să își continue interpretarea, indiferent de greșeala tehnică (exemplu muzica), nu li e va permite să își reînceapă interpretarea.*

- 4.8. Concurenții de top cu cele mai mari scoruri din fiecare categorie vor trece în finale.

4.9. Numărul de finaliști pentru toate categoriile*:

- 10 – 15 finaliști pentru toate categoriile la discreția organizatorului.

**Numărul exact al participanților va fi anunțat după ce înregistrările se închid. Toate categoriile Profesional trebuie ținute pentru a permite atelților din acea categorie să concureze pentru un loc în CMAP, chiar și în cazul în care aplică un singur concurent.*

4.10. Câștigătorii sunt concurenții cu notele cele mai mari în categoria în care a participat. În cazul în care doi atelți au aceeași notă finală, concurentul cu cea mai mare notă finală la choreography va fi declarat câștigător. În cazul în care doi atelți au aceeași notă finală la choreography, concurentul cu cea mai mare notă finală la prezentare va fi declarat câștigător.

4.11. Titlul Campion Național sau Mondial al Artistic Pole 20XX sau Campion la Artistic Pole Deschis 20XX (dacă este aplicabil) în toate categoriile va fi un titlu pe viață.

4.12. Concurenții care sunt pe primul loc la categoria Profesional într-o competiție națională aprobată IPSF de Artistic pole se va clasa automat în Clasamentul Mondial IPSF. IPSF își rezervă dreptul de a impune criterii suplimentare de calificare, ce vor fi anunțate înainte de CMAP.

4.13. Concurenții din țările care nu au competiții naționale le este permis să concureze într-o competiție deschisă pentru a se califica pentru CMAP. Atletul cu cel mai mare scor pentru țara sa se va clasa automat în Clasamentul Mondial IPSF.

Procesul de aplicare

5. APLICARE INICIALĂ

Nerespectarea următoarelor poate avea ca rezultat în descalificarea de la competiție.

5.1. Toți concurenții calificați trebuie să:

- Descarce formularul de aplicare de pe website-ul organizatorilor, să completeze, să semneze și să trimită formularul de înregistrare la adresa de email a organizatorilor până la termenul limită. Dacă aceasta nu este disponibilă pe website, vă rugăm să contactați organizatorul pentru un formular de înregistrare. Aceasta se aplică de asemenea și concurenților care intră pentru o competiție deschisă.
- Plătească taxa de înscriere, care este nereturnabilă. Taxele de înscriere și detaliile plății pot fi găsite pe formularul de înscriere.
- Trimită muzica lor în format mp3 la adresa de email specificată în pachetul de aplicare până la termenul limită specificat.
- Trimită Fișa Tematică/Tehnică până la termenul comunicat de către organizator. (A se consulta penalizările aplicate de Arbitrul Șef). Concurenții pot schimba Fișa Tematică/Tehnică între preliminarii și finale. Noile fișe trebuie depuse în cel mult o oră sau până la ora comunicată de către organizator.
**Rețineți: Formularele completate de mână nu se acceptă decât dacă acest lucru este specificat de către organizator și doar în situația în care acestea se schimbă între preliminarii și finale. Semnăturile se pot introduce la tastatură.*
- Ofere informații despre genul lor legal. La cerere, se va depune o copie a certificatului de naștere.

5.2. Toate formularele trebuie să fie completate în limba națională a țării gazdă. Toate formularele pentru competițiile deschise ar trebui să fie completate în engleză.

5.3. Toți concurenții ar trebui să fie în formă, sănătoși, și în cazul femeilor concurenți, să nu fie cu bună știință însărcinate. La cerere, unui concurent îi se poate cere să ofere documentație de la un doctor pentru a confirma că este sănătos și în formă bună. Toate informațiile vor fi tratate confidențial.

5.4. Concurenții pot concura într-o competiție națională doar dacă au cetățenie și/sau rezidență permanentă în aceea țară. În caz de cetățenie dublă, concurenții pot reprezenta doar o țară în CMAP. Concurenții care doresc să schimbe țara ce o reprezintă, trebuie să permită trecerea unui an înainte de schimbare.

5.5. Aplicații nu vor fi admise complet dacă nu îndeplinesc toate condițiile de mai sus până la termenele limită date.

6. ALEGEREA MUZICII

- 6.1. Concurenții au o alegere personală pentru muzică; aceasta poate fi un mix de artiști și muzică diversă și poate conține versuri.
- 6.2. Muzica nu trebuie să conțină conotații religioase sau peiorative. Profanările (indiferent de limbă) sunt interzise.
- 6.3. Muzica trebuie trimisă până la termenul limită specificat sau se va aplica o penalitate. Dacă muzica nu a fost trimisă cu 48 de ore înainte de începerea competiției, concurentul va fi descalificat.
- 6.4. Muzica trebuie trimisă la organizatorul competiției în format MP3 sau în formatul specificat de către organizatorul competiției până la termenul limită dat, și trebuie să fie numită folosind numele și categoria concurentului.
- 6.5. O copie pe CD sau stick USB trebuie să fie clar etichetată cu numele concurentului și categoria, și depusă la timpul înregistrării. Nerespectarea acestui lucru poate rezulta în neparticiparea concurentului.

7. FIȘA TEMATICĂ/TEHNICĂ

- 7.1. Concurenții trebuie să respecte următoarele reguli:
 - Concurenții trebuie să finalizeze Fișa Tematică/Tehnică până la termenul și în limba specificate de organizatorul competiției.
 - Formularul trebuie completat cu negru și la taste; formularele de mână nu vor fi acceptate, decât în cazul în care acest lucru este specificat de către organizatorul competiției.
 - Concurenții trebuie să semneze fiecare formular; antrenorii acreditați pot de asemenea să-și adauge semnătura.
 - Se va aplica o penalizare de -1 pentru fiecare zi de întârziere a transmiterii formularului, până la maximum 5 puncte, după care concurentul va fi descalificat.
 - Formularele trebuie completate cu negru, în Microsoft Word, așa cum au fost furnizate, iar orice alt format va fi depunat. Semnăturile trebuie introduse la tastatură.
 - Formularele trebuie transmise organizatorului competiției până la termenele comunicate.

Procesul de înregistrare

8. ÎNREGISTRAREA CONCURRENTILOR

În cazul în care un sportiv nu se prezintă la înregistrare fără un motiv întemeiat, va fi banat din toate competițiile aprobate IPSF peste tot în lume pentru o perioadă de un an. Numele concurenților bannați vor fi publicate pe www.polesports.org. Concurenții pot anula participarea fără a fi penalizați doar în minimumul de 21 de zile lucrătoare de dinaintea competiției. Se fac excepții doar pentru motive medicale sau urgențe, caz în care trebuie oferite documentații medicale și dovada biletului de călătorie către Organizator pentru confirmare în minim o zi de dinaintea competiției. Concurenții care nu se prezintă în ziua înregistrării din cauza unei urgențe vor avea maxim șapte zile după ce s-a terminat competiția pentru a oferi necesarul de documentație drept dovadă. Nu se vor face excepții. De asemenea a se vedea: *Politica Neprezentării IPSF (atașată mai jos)*.

- 8.1. Toți concurenții trebuie să sosească și să se înregistreze la timpul desemnat de către Organizator, doar dacă nu se primește permisiune în scris în prealabil.
- 8.2. Toți concurenții, inclusiv doubles, trebuie să ofere dovada cetățeniei sau rezidenței în cazul în care acestea sunt solicitate de către organizator.
- 8.3. Toți concurenții trebuie să semneze o confirmare a următoarelor la momentul înregistrării:
 - Regulile și Reglementările au fost citite și acceptate.
 - Codul de Etică IPSF a fost citit, acceptat și concurentul este de acord să se comporte într-o manieră ce se potrivește unui sportiv profesional.
 - Toate cheltuielile suportate de către concurent sunt responsabilitatea concurentului și nu a Organizatorului.
 - Renunță la drepturile asupra imaginii și este de acord ca toate imaginile să poată fi folosite pentru promovarea sportului la bară din jurul lumii de către IPSF și/sau Federațiile Naționale ce aparțin IPSF-ului. Concurenții nu vor primi nici o compensație pentru pozele sau clipurile făcute în timpul evenimentului.

- Să fie intervievați, filmați și/sau fotografiați de către media ce au aprobat Organizația.
 - De a intra la Campionatele Naționale sau Deschise pe propriul risc. Orice vătămări sau accidente ce ar putea apărea sunt responsabilitatea concurentului și nu a Organizatorului sau IPSF-ului.
 - De a respecta și de a urmări perioadele de repetiții și interpretare.
 - De a fi prezent la ceremonia de premiere doar dacă nu a apărut o urgență medicală, ceea ce previne prezența.
- 8.4. În cazul în care concurenții vor cauza întreruperi în timpul competiției aceștia vor fi descalificați.

Interpretarea

Aceste reguli se aplică regionalelor, preliminărilor și finalelor.

9. DURATA NUMĂRULUI

Concurenții trebuie să adere la următoarele reguli:

- 9.1. Durata rutinei trebuie să fie de cel puțin trei minute și treizeci de secunde (3.30) și cel mult patru (4) minute.
- 9.2. Muzica va fi stinsă după 4 minute.

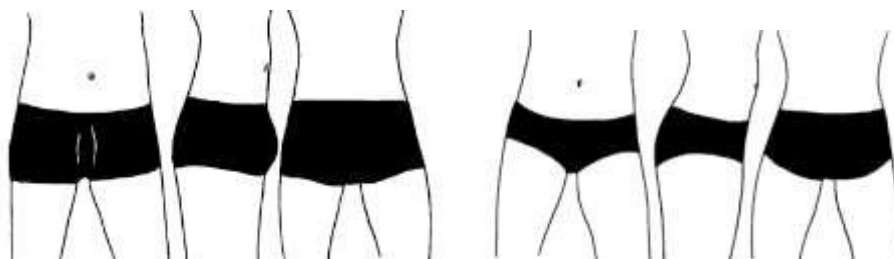
10. TEMA

Toate temele trebuie aprobate de către Arbitrul Șef cu două (2) săptămâni înainte de competiție. Temele considerate nepotrivite sau contrare Codului de Etică IPSF vor fi respinse. Vă reamintim pe această cale că aceasta este o competiție pentru toată familia, cu concurenți tineri, și că pot exista spectatori sensibili- vă rugăm să vă asigurați că tema aleasă este una potrivită.

11. COSTUME

Costumele trebuie să fie potrivite pentru sporturi artistice competitive. Trebuie să acopere complet pelvisul și zona fesieră pentru toți concurenții și zona pieptului pentru femeile concurenți. Costumes and props must be checked by the Master Judge two (2) weeks prior to the competition. Costumele trebuie să fie verificată de către Arbitrul Șef cu două (2) săptămâni înainte de competiție. Concurenții vor fi descalificați dacă nu respectă următoarele cerințe referitoare la costum:

- 11.1. Costum din două piese sau un body decupat este acceptat pentru toți concurenții; un costum dintr-o singură piesă inferioară este permisă numai în cazul concurenților de gen masculin.
- 11.2. Top-ul trebuie să acopere în întregime zona pieptului în cazul concurenților de gen feminin și nu trebuie să aibă decolteu.
- 11.3. Bata pantalonilor trebuie să fie nu mai înaltă decât pliul inghinal (unde se întâlnește șoldul cu coapsa), și trebuie să acopere complet oasele pevisului. Trebuie să acopere complet zona fesieră.
- 11.4. Pantalonii scurți trebuie să acopere partea inferioară a corpului (ex. îndoitura ce se formează când zona fesieră și coapsele se întâlnesc trebuie să fie acoperită).

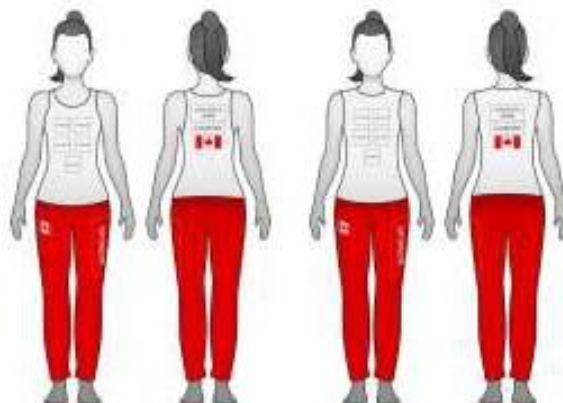


Pantaloni scurți la bărbați

Pantaloni scurți la femei

- 11.5. Se acceptă purtarea pantalonilor scurți, a colanților sau a pantalonilor lungi, iar purtarea fustelor este, de asemenea, permisă.
- 11.6. Îmbrăcămintea care este folosită pentru priză pe corp, mâini sau picioare este interzisă, cu excepția cazului în care se furnizează documente medicale.
- 11.7. Încălțăminte: concurentul poate participa fie în picioarele goale fie cu papuci de dans/gimnastică /încălțăminte de balet/încălțăminte de sport. Tocurile sau ghetele nu sunt permise.

- 11.8. Costumele nu ar trebui să includă:
- Lenjerie.
 - Haine transparente ce nu acoperă pieptul, pelvisul sau zona fesieră.
 - Piele, latex, PVC sau cauciuc.
 - Obiecte metalice
 - Orice intervine în execuția rutinei sau poate fi considerat o problemă de siguranță sau sănătate.
 - Ulei sau cremă indiferent de parte a corpului.
- 11.9. Costumele exterioare, cum ar fi jachete, pelerine sau pălării se pot îndepărta, cu condiția ca atletul să poarte îmbrăcăminte potrivită dedesubt. Nereușita în a respecta aceste reguli poate duce la descalificare.
- 11.10. Costumele nu trebuie să includă logo-uri ale sponsorilor.
- 11.11. Nu sunt permise tatuajele ofensatorii: simboluri de supremație sau rasism, sau imagini vulgare sau violente. Tatuajele nepotrivite trebuie acoperite cu un bandaj simplu. Nu este permis machiajul tip tatuaj.
- 11.12. Nu sunt permise gențile/bagaje de orice fel pe scenă în timpul festivității de premiere. În timpul ceremoniei se va purta treningul de echipă.
- 11.13. Toți sportivii și antrenorii lor înregistrați IPSF trebuie să aibă treninguri conform condițiilor stabilite mai jos:
- Treningurile trebuie să fie treninguri de sport și trebuie să includă: pantaloni, tricou/ maieu și o geacă asortate. Glugile/ tricourile cu glugă nu sunt permise.
 - În condiții de vreme caldă, este acceptabil să se poarte tricou sau maieu în loc de geacă, în afară de ceremonia de premiere.
 - Treningurile Naționale folosite în timpul WPSC trebuie să urmeze regulile stabilite în Reguli & Reglementări pentru WPSC așa cum s-a precizat în Addendum 2.
 - Instructorii trebuie să poarte treninguri. De asemenea este permis și în picioarele goale. Nu sunt permisi alți papuci.
 - Membri care reprezintă aceeași echipă trebuie să poarte același trening. Dacă sportivul nu reprezintă o echipă/ club/ școală/ studio/ regiune specifică, sportivul va trebui să cumpere un trening al Federației (acesta nu este același cu Treningul Național).
 - Logourile echipei/ clubului/ școlii/ studioului/ regiunii trebuie să fie purtate pe trening, fie în față sau în spate. Mărimea logoului nu poate fi mai mult de 10x10cm.
 - Logoul unui singur sponsor poate fi purtat pe geacă și până la cinci (5) logo-uri ale sponsorilor pot fi purtate pe tricou/ maieu. Mărimea logourilor nu poate fi mai mare de 10x10cm, și trebuie să fie mai mici decât logo-ul echipei/clubului/școlii/studioului/regiunii.
 - Alte logouri, imagini sau scris nu pot fi afișate pe trening.
 - Sportivii care concurează în Competiții Deschise (Open) vor fi nevoiți să poarte treningurile lor naționale. Toți alteții Open care reprezintă aceeași țară trebuie să se coordoneze și să poarte același trening. Vă rugăm să contactați IPSF dacă aveți nevoie de asistență în coordonarea acestui lucru.
 - Doar sportivilor și antrenorilor recunoscuți de IPSF le este permis să poarte treningul oficial.



12. RECUZITA

Recuzita trebuie verificată de Arbitrul Șef cu 2 (două) săptămâni înainte de competiție. Recuzita trebuie să servească la tema artistică a numărului. Concurenții au la dispoziție 3 minute pentru montarea și demontarea recuzitei. Se va aplica o depunere de -1 pentru montarea și înlăturarea care depășește acest timp. Concurenții vor fi descalificați dacă nu vor adera la următoarele reguli:

- 12.1. Nu sunt permise recuzita sau accesoriile care ar pune în pericol siguranța concurenților sau echipamentului. În cazul unor neclarități, vă rugăm contactați organizatorii.
- 12.2. Recuzita poate primi – 1 pentru funcționare neconformă, deteriorare etc.
- 12.3. În cazul în care oamenii vor face parte din recuzită, concurentul trebuie să depună în scris pe Fișa Tematică/Tehnică în ce măsură va folosi recuzita umană și să argumenteze cum îmbogățește povestea transmisă. Nu se pot folosi mai mult de 3 persoane pe lângă concurent ca „accesorii”. Recuzita umană nu are voie să atingă barele în timpul numărului. Recuzita umană poate asista concurentul fără a avea contact cu bara sau a ridica concurenții, iar asistența este limitată pe durata a 30 secunde fără penlizare de la Arbitrul Șef. Arbitrul Șef își rezervă dreptul de a refuza folosirea recuzitei umane în situația în care aceasta nu contribuie în mod activ la poveste.
- 12.4. Nu se acceptă arme sau accesorii ce imită armele ca recuzită. Modele după arme nu sunt permise (ex.: arme de jucărie, arc și săgeată etc.). Armele pot fi sugerate folosind doar corpul uman.
- 12.5. Nu sunt permise lichide – apa poate fi folosită doar în cazul în care este într-un recipient sigilat și care nu se sparge (plastic).
- 12.6. Pentru a fi luate în considerare accesoriile tip oglindă: trebuie transmisă o imagine către Arbitrul Șef pentru aprobarea cu Fișa Tematică/Tehnică. Oglinda trebuie să fie pe o ramă care poate sta singură, fără sprijin pe perete, bară etc.- se vor furniza explicații cu privire la funcția oglinzii în piesă, precum și o descriere a materialelor din care este alcătuită (porțelan, sticlă, ramă din lemn etc.).
- 12.7. Nu sunt permise:
 - Sticla
 - Confeti
 - Tunuri cu Sclipi
- 12.8. Nu se vor folosi alte echipamente aeriene care pot să includă (dar fără a se limita la):
 - Eșarfe tip “Fabpole”
 - Bară tip “Lollipop”
 - Chingi “Loops” sau “Circus loops”
 - Hamac sau eșarfe, etc.

13. PĂR ȘI MACHIAJ

- 13.1. Părul poate fi aranjat în orice stil.
- 13.2. Machiajul poate fi în orice stil relevant pentru număr.

14. GRIPS

- 14.1. Orice produs pentru grips poate fi folosit cu excepția celor de pe lista întrezisă, valabilă pe websiteul IPSF. Fiți atenți că NICI un produs nu este aplicat pe bară. Ajutoarele de grips pot fi aplicate doar pe corpul concurentului. Vă rugăm să verificați websiteul IPSF pentru lista completă și actualizată.

15. SCENA

- 15.1. Scena are minimum trei (3) metri deschidere în fața, lateralul și în spatele fiecărei bare. Între bare este o distanță cuprinsă între 2,90 și 3,10 metri.

16. BARELE

- 16.1. Barele de competiție sunt bare de bronz de 45mm, patru (4) metri înălțime liberă/utilizabilă și făcute dintr-o singură piesă.
- 16.2. Toți concurenții pot alege configurația barelor. Aceasta trebuie indicată de la aplicare.
- 16.3. Curățarea barelor:
 - Barele vor fi curățate înaintea concursului fiecărui concurent de cel puțin doi (2) curățători (unul sau doi per bară). Barele vor fi curățate în totalitate; mai întâi cu un dizolvant de grăsime, apoi cu o cârpă/prosop uscat.
 - Concurenților le este permis să verifice barele înainte de a concura și pot cere o a doua curățare.
 - Concurenții pot curăța ei înșiși barele dacă preferă, dar trebuie să folosească produsele de curățare oferite de către organizator.
 - Concurenților le este interzis să curețe barele cu propriile lor produse de curățare. Singura excepție de la această regulă este când concurentul suferă de alergii severe, în care caz trebuie oferită documentație medicală.
 - Orice informații referitoare la artistic vor fi comunicate de către organizatorul competiției.

17. FILMAREA

- 17.1. Toți concurenții confirmă că, prin participarea la Campionatele Naționale sau Deschise, renunță la toate drepturile de filmare și fotografiere și nu vor primi nici o compensație pentru pozele și clipurile făcute în timpul evenimentului. Toți concurenții trebuie să fie de acord cu faptul că pozele lor pot fi folosite pentru scopuri comerciale, de promovare, de antrenament, publicitate de către IPSF și/sau de Federațiile Naționale ce aparțin de IPSF.
- 17.2. Toți concurenții sunt de acord să fie intervievați, filmați și sau fotografiați de media aprobată de către IPSF.
- 17.3. Toți concurenții trebuie să fie de acord să fie filmați/fotografiați la oricare eveniment în care apar înaintea, în timpul sau după competiție, ce are legătură cu competiția (cum ar fi seminarii, interviuri, execuții, etc.).
- 17.4. Filmarea și fotografierea nu este permisă în zonele de schimb decât cu permisiunea expresă a Organizatorului.
- 17.5. Toate fotografiile și filmările rămân proprietatea Organizatorului.

Evaluarea

18. JURIUL ȘI SISTEMUL DE EVALUARE

- 18.1. Evaluările sunt adunate de responsabilul de scoruri.
- 18.2. Scorurile sunt comunicate la finalul competiției.
- 18.3. Juriul trebuie să fie separat de concurenți și spectatori tot timpul.
- 18.4. Jurații și concurenții vor fi descalificați dacă sunt văzuți împreună vorbind despre orice în orice moment din timpul competiției.
- 18.5. Arbitrii nu pot concura în același an în care fac parte din Juriu. De asemenea, arbitrii nu pot fi recunoscuți drept antrenori IPSF la competițiile din același an în care fac parte din Juriu. Organizatorii competiției/ membrii comitetului de federație nu pot concura, evalua sau să fie recunoscuți drept antrenori IPSF la competiția pe care o găzduiesc (doar dacă sunt prezentate circumstanțe atenuante în scris către executivul IPSF).

	Sportiv	Antrenor	Însoțitor	Arbitru	Arbitru Șef	Organizatorul Competiției	Președintele Federației
Sportiv	x	x	x				
Antrenor	x	x	x				
Însoțitor	x	x	x				
Arbitru				x	x		
Arbitru Șef				x	x		
Organizatorul Competiției						x	x
Președintele Federației						x	x

Programul de mai sus vă va da o idee legat de ce este acceptabil (VERDE), ce nu este acceptabil su nicio formă (NEGRU), și ce este discutabil în cadrul Conducerii IPSF (ROȘU). The Federation president may compete IF the IPSF

- 18.6. Președintele Federației poate concura DACĂ va informa Conducerea IPSF cu cel puțin 3 luni înainte de competiție, și sunt respectate următoarele restricții:
- Președintele Federației nu trebuie să interacționeze cu sportvii sau arbitrii
 - Președintele Federației nu trebuie să acceseze cu formularele/muzica/costumele sportivilor sau orice alte informații confidențiale în legătura cu acestea
 - Președintele Federației nu trebuie să prezinte/anunțe/reprezinte federația la competiția în care concurează
 - Președintele Federației trebuie să concureze primul astfel încât să sprijine competiția pentru restul evenimentului
 - Președintele Federației trebuie să prezinte dovada existenței unei comisii de organizare care are toate contactele cu arbitrii și sportivii
 - Președintele Federației trebuie să prezinte dovada că organizatorul competiției este într-adevăr complet responsabil de tot ce privește competiția

În cazul abaterilor de la aceste reguli, se va aplica o penalizare sau posibil suspendarea din funcție.

- 18.7. Juriul va fi alcătuit din minimum 3 arbitri (2 arbitri și Arbitrul Șef), dar poate cuprinde mai mulți evaluatori atâta timp cât comisia are un număr impar de arbitri.
- 18.8. În cazul în care comisia este alcătuită de mai mult de 5 arbitri, arbitrii vor elimina cel mai mic și cel mai mare scor pentru a evita avantajarea, cu excepția cazului în care unul din aceste scoruri aparține arbitrului Șef. Dacă două scoruri sunt egale, doar unul va fi eliminat.

19. DESCALIFICARE

Un concurent poate fi descalificat de către Arbitrul Șef în timpul competiției pentru următoarele încălcări (vezi lista completă a penalizărilor aplicate de Arbitrul Șef):

- 19.1. Nu va fi tolerată nicio aluzie culturală sau religioasă.
- 19.2. Nu vor fi permise profanitățile.
- 19.3. Nu vor fi permise armele sau recuzita care imită armele.
- 19.4. Nerespectarea regulilor, reglementărilor și codului de etică.
- 19.5. Oferirea de informații false sau eronate în formularul de înscriere.
- 19.6. Atingerea sistemului de suspendare sau manipulare în timpul competiției.
- 19.7. Coregrafie și/sau costum neadecvate.
- 19.8. Sosire întârziată la înregistrare și repetiții (sau deloc) fără aprobare anterioară, sau neparticiparea la parada de deschidere (fără acordul în prealabil al Organizatorului competiției).
- 19.9. Sosire întârziată în culise înainte de competiție.
- 19.10. Sosire întârziată pe scenă când se anunță.
- 19.11. Comportament nesportiv sau aducerea competiției, Organizatorului sau IPSF-ului în dizgrație.
- 19.12. Amenințarea vieții sau sănătății a unui concurent, organizator, jurat sau spectator.
- 19.13. Folosirea ajutoarelor de grip interzise.
- 19.14. Contactarea directă a comisiei de arbitri pentru discutarea competiției, sau influențarea directă sau indirectă a deciziei comisiei de arbitri înainte sau în timpul competiției.
- 19.15. Folosirea limbajului sau a gesturilor vulgare către oricare membru oficial IPSF.
- 19.16. Transmiterea Fișei Tematice/Tehnice cu o întârziere mai mare de 5 zile.

20. REZULTATELE

- 20.1. Toate rezultatele sunt centralizate prin calculator.
- 20.2. Scorurile vor fi anunțate la sfârșitul evenimentului.
- 20.3. Toate rezultatele vor fi listate pe websiteul organizatorilor în douăzeci și patru (24) de ore de la premiere.

20.4. Toți concurenții care se califică pentru CMAP vor fi listați pe websiteul IPSF în douăzeci și patru (24) de ore.

21. PREMIERE

- 21.1. La Campionatele Naționale, fiecare concurent concurează pentru titlul de Campion Național de Artistic Pole 20XX. La Campionatele Deschise, fiecare concurent concurează pentru titlul de Campion al Artistic Pole Sports Deschis 20XX.
- 21.2. Doar papuci de antrenament sportiv sau în picioarele goale sunt permise pe scenă la ceremonia de premiere.
- 21.3. Toți ceilalți concurenți vor primi un certificat de participare.

Drepturi și Responsabilități

22. DREPTURI ȘI RESPONSABILITĂȚI CONCURRENTILOR

- 22.1. Toți concurenții trebuie să citească regulile, reglementările și orice completări.
- 22.2. Toți concurenții trebuie să se comporte în concordanță cu regulile, reglementările și Codul de Etică IPSF.
- 22.3. Toți concurenții trebuie să semneze Codul de Etică IPSF și să se comporte conform.
- 22.4. Toți concurenții sunt nevoiți să aibă documente de identificare la competiție.
- 22.5. Toți concurenții sunt complet responsabili de condiția lor personală de sănătate și de abilitatea de a concura. Pentru a evita vătămări, nici un concurent nu ar trebui să efectueze elemente de care nu sunt siguri și încrezători.
- 22.6. Toți concurenții intră în Campionatele Naționale sau Deschise pe propriul risc și înțeleg că orice vătămare sau accident care s-ar putea întâmpla sunt propria lor responsabilitate.
- 22.7. Folosirea alcoolului sau a substanțelor controlate sau banate înainte sau în timpul competiției este strict interzisă.
- 22.8. Toate cheltuielile suportate de către concurent sunt responsabilitatea concurentului și nu a Organizatorului. Confirmarea acestui lucru va necesita o semnătură la momentul înscrierii.
- 22.9. Concurenții care se înscriu pentru un campionat deschis internațional sunt nevoiți să achiziționeze/obțină viza relevantă pentru a intra în țara unde se ține competiția. Dacă concurentul are nevoie de asistență în privința acestui lucru el sau ea ar trebui să contacteze organizatorul competiției.
- 22.10. Toți concurenții au dreptul de a primi toate informațiile disponibile public cu privire la sistemul de scor sau la competiție în general care pot fi găsite pe websiteul IPSF: **www.polesports.org**.
- 22.11. În timpul preliminărilor și a finalelor:
 - Toți concurenții trebuie să concureze în categoria de același gen, excepție în cazul doubles sau dacă o categorie este mixtă.
 - Concurenții trebuie să înceapă din afara scenei și să aștepte să fie anunțați înainte de a urca pe scenă.

23. DREPTURILE ȘI RESPONSABILITĂȚILE ORGANIZATORULUI

IPSF-ul și/sau Organizatorul își rezervă dreptul pentru următoarele:

- 23.1. De a schimba regulile și reglementările competiției sau atașamentele sale în orice moment. Orice modificare va fi anunțată imediat pe **www.polesports.org**.
- 23.2. De a sesiza Arbitrului Șef orice concurent care încalcă regulile și reglementările sau codul de etică cu considerația de penalizare sau descalificare.
- 23.3. De a sesiza Arbitrului Șef orice jurat care încalcă regulile și reglementările sau codul de etică cu considerația de descalificare.
- 23.4. De a decide asupra unei decizii ce nu a fost deja adresată în reguli și reglementări și codul de etică anterior sau în timpul competiției.
- 23.5. Organizatorul va oferi primul ajutor de bază în cazul unui incident sau accident și asistență medicală în cazul unei vătămări mai serioase. Reprezentantul medical ia decizia finală dacă accidentarea concurentului ar preveni intrarea în sau continuarea competiției.
- 23.6. IPSF și Organizatorul nu pot fi ținuți responsabili pentru pierderea sau deteriorarea lucrurilor concurenților sau

oficialilor.

Organizatorul este obligat să:

- 23.7. Publice toate criteriile de competiție după cum s-a stabilit mai sus.
- 23.8. Anunțe toate schimbările cu privire la competiție pe websiteul organizatorilor competiției.
- 23.9. Ofere camere pentru concurenți să se schimbe și să se încălzească cu facilități pentru toaletă care sunt separate de cele folosite de arbitri și spectatori.
- 23.10. Verifice instalația barelor și să le testeze.
- 23.11. Ofere concurenților șansa de a exersa la bară înainte de începerea competiției.
- 23.12. Organizeze curățarea barelor înainte de fiecare spectacol.
- 23.13. Ofere arbitrilor toate informațiile necesare referitoare la competiție.
- 23.14. Ofere prim ajutor intern în caz de incident sau accident.
- 23.15. Să vadă Fișa Tematică/Tehnică și să solicite concurenților dovezi din care să reiasă că recuzita, costumele, încălțăminte și orice componente ale numărului nu vor deteriora barele sau scena. Este în avantajul Organizatorului să discute aceste detalii cu Arbitrul Șef.

Reclamații

24. RECLAMAȚII GENERALE

- 24.1. Concurenții nu au permisiunea de a contesta scorurile; scorurile comisiei de arbitri sunt finale.
- 24.2. Orice alte sesizări se vor face în scris către organizatorul competiției în termen de 7 zile lucrătoare.
- 24.3. Pentru orice alte informații, vă rugăm să contactați organizatorul competiției.

Sistemul de Scor

Această secțiune conține informații pentru concurenți și antrenori despre sistemul de scor folosit în Campionatele Naționale și vor explica cum se vor acorda notele, când vor fi anunțate rezultatele finale și alte informații relevante.

Scorul Individual

Scorul dumneavoastră total va fi anunțat la finalul tuturor spectacolelor. Nicio altă comunicare nu va fi inclusă în comisia de evaluare.. No other communication will be entered into with the judging panel.

Finaliști (În caz de preliminarii)

Finaliștii de la fiecare categorie, în cazul preliminariilor video, vor fi anunțați prin intermediul website-ului Organizatorului în termen de 14 zile de la data de închidere a aplicărilor.

Finale

Rezultatele pentru toate categoriile în ziua finalelor vor fi anunțate la sfârșitul competiției la ceremonia de premiere. Este de așteptat ca concurenții să fie pregătiți de a urca pe scenă când sunt strigați cu aproximativ 15 minute după ce ultimul concurent a terminat. Fiecare categorie va fi invitată pe scenă și câștigătorii vor fi anunțați cu scorurile lor finale. Toate scorurile totale vor fi de asemenea postate pe website-ul competiției și concurenții ce se califică în CMAP pe clasamentul artistic mondial IPSF.

Recomandări pentru scoruri

Vă rugăm să consultați tabelul de scor și regulile anexate.

POLITICA LA NEREPREZENTARE A COMPETIȚIILOR IPSF

Scop

Această politică conturează abordarea Federației Internaționale a Sportului la Bară (IPSF) față de sportivii care depun cereri pentru concursuri atât la nivel național, cât și la nivel internațional și nu participă la evenimente.

Context

Această politică a fost introdusă ca urmare a frecvenței ocaziilor în care concurenții nu participă și nu concurează la concursurile la care s-au înscris, fără a informa organizatorii de concurs. Această politică va contribui la eliminarea următoarelor probleme:

- Prevenirea altor sportivi de a participa la concursuri
- Cauzarea de întârzieri organizatorilor
- Dezamăgirea fanilor și spectatorilor sportivi
- Perturbarea programelor de concurs
- Crearea de dificultăți cu sponsorii

Așteptări pentru informarea organizatorilor de concurs

Sportivii care nu pot participa la concursurile la care s-au înscris trebuie să adere la cel puțin una dintre următoarele așteptări, în funcție de motivul neparticipării și de cât timp înainte ca sportivii să-și anuleze participarea:

1. Se așteaptă ca sportivii să informeze organizatorii concursurilor naționale și internaționale că nu vor participa. Termenul limită este de **trei săptămâni** înainte de data concursului. Este responsabilitatea concurentului să cunoască data limită
2. Concurenții care trebuie să-și anuleze participarea după data limită trebuie să informeze organizatorii competiției cât mai curând posibil (este acceptabil ca cineva să facă acest lucru în numele lor). Un certificat medical (cu un exemplar tradus în limba engleză, dacă certificatul original nu este în limba engleză) trebuie trimis la organizatorul concursului.
3. Sportivii care nu au motive medicale pentru a nu participa la scurt timp vor trebui să-și prezinte motivele pentru organizatorul competiției care urmează să fie evaluate de către Comitetul executiv al IPSF pentru a decide dacă motivul este acceptabil. Dacă nu, sancțiunile de mai jos se vor aplica sportivului.

Procedurile de Notificare IPSF

1. Sportivii au la dispoziție până la **șapte zile** de la data concursului pentru a depune cererile corespunzătoare, după cum se precizează mai sus.
2. În cazul în care un formular nu este depus după **șapte zile**, IPSF va scrie sportivului că va fi înregistrat ca **neparticipant**.
3. Dacă nu există nici un răspuns, IPSF va înscrie sportivul ca nereușit, cu sancțiunile actuale (detaliate mai jos).
4. Pentru a înregistra un recurs, sportivul trebuie să facă acest lucru în termen de **șapte zile** de la primirea notificării de a fi înregistrat ca neparticipant. O contestație va fi evaluată de Comitetul Executiv al IPSF.

Sanctiuni

Sportivii care nu îndeplinesc criteriile de neparticipare la o competiție națională sau internațională IPSF vor fi înregistrați ca sportivi neparticipanți și vor fi interzise de toate competițiile regionale, naționale și internaționale pentru o perioadă de un an de la data competiției. Toate detaliile (numele și concursul) vor fi publicate pe site-urile naționale și internaționale ale IPSF.